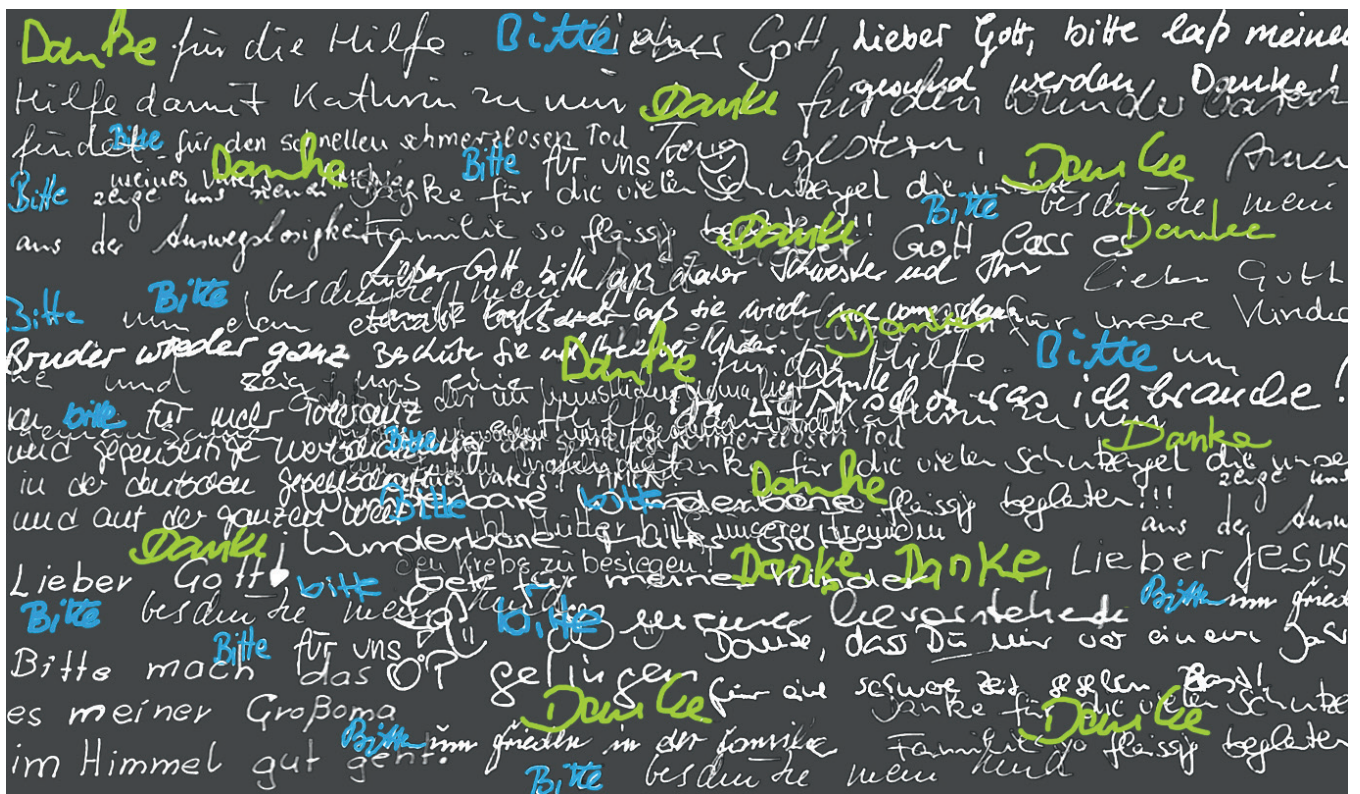


## high hopes



Soundinstallation / Dimension variabel / 2018  
Preis auf Anfrage

## Konzeption

Die Fürbitten-Bücher in Kirchen sind oft voll von sehr persönlichen, anrührenden Geschichten. Die Bücher sind einerseits anonym, andererseits aber auch öffentlich. Beim Durchlesen dieser Texte bekommt man einen intimen Einblick in die Sorgen und Nöte der Betroffenen, sowie die Dankbarkeit, wenn ihre Hoffnungen und Wünsche erfüllt wurden.

In dieser Soundinstallation werden die Fürbitten und Danksagungen vertont und verdichtet sich so zu einer eindringlichen Klangcollage.

Die Einträge aus dem Buch wurden nach Bitten und Dank getrennt, so dass im linken Beichtstuhl nur die Bitten zu hören sind, im rechten nur die Worte der Dankbarkeit – und in der Mitte gibt es Raum für den Zweifel.

Bianca Artopé ist bildende Künstlerin in München.

Sie studierte Architektur an der TU in München. Nach einem Arbeitsaufenthalt in San Francisco arbeitete sie als Projektleiterin und Artdirektorin in verschiedenen Architektur- und Designbüros an internationalen Projekten.

2012 hat sie ihre Leidenschaft zur Kunst zum Beruf gemacht und ist seither ausschließlich als freischaffende Künstlerin tätig. Neben ihren konzeptionellen Video-, Sound- und Rauminstallation, hat sie sich auf digitale Collagen spezialisiert. Mit diesen vielschichtigen Bildern, die sie in einer besonderen Technik auf Schlagmetall druckt und in Epoxidharz eingießt, hat sie sich einen Namen gemacht und ein Alleinstellungsmerkmal geschaffen.

Ihre Werke sind überwiegend im Besitz von privaten Sammlern in Europa, Asien und den USA.

2017 wurde sie mit dem Preis der Curt-Will-Stiftung in der Kategorie „Praktizierende Bildende Künstlerin“ ausgezeichnet. Aus diesem Anlass wurde ein Kurzfilm über sie und ihre Arbeiten gedreht, in dem ihr künstlerisches Anliegen und die spezielle Technik erläutert werden.

Das Video, sowie alle aktuellen Arbeiten und Ausstellungen sind unter **[www.artope.com](http://www.artope.com)** zu finden.

#### Ausstellungen (Auswahl):

2017

affordable art fair, Hamburg Messe  
AUF DEN ZWEITEN BLICK, Üblackerhäusl, München  
blue is the new white, Atelier Alen  
ARTMUC, Praterinsel, München

2016

Ausstellung bei MuniqueArt, München  
Kunstsalon, FMDK, Ägyptisches Museum München  
ARTMUC, Praterinsel, München  
artig Kunstpreis, Galerie kunstreich, Kempten

2015

Kunstmesse Regensburg, Städtische Galerie  
STROKE Ltd., Säulenhalle, München  
Kunstsalon, FMDK, Ägyptisches Museum München  
ARTMUC, Praterinsel, München  
Spurwechsel, Kunstverein Gauting

2014

AK68 Große Kunstaustellung, Wasserburg  
ARTMUC, Praterinsel München  
H2OH! Wasserkunst, Kunstkreis Gräfelfing

2013/2012

Das kleine Format, Kunstverein Aichach  
Ruhr Biennale, Dortmund