

Alexandra Hendrikoff



„ plantal- knowingly „, 2016

„pflanzlich, sehenden Auges“

Transparentpapier, Strohseide, Weidenzweige, Wiesenbocksbart.-u.

Süßgrassamen, Fadenalgen, Gaze, Weizenkleister

135 x 128 x 60 cm

8.900-€

In Alt- St. Stephanus hat mich besonders die Deckenöffnung mit dem Auge Gottes inspiriert. Die Vorstellung von oben, aus dem Himmel, außerhalb meines Lebenskreises beobachtet und gelenkt zu werden entspricht nicht meiner spirituellen Erfahrung.

Es ist eher die Immanenz dessen was wir göttlich empfinden, in allem was lebendig ist und die basale Fähigkeit zu Beziehung eröffnet, ohne die nichts existiert.

Pflanzen stehen am Beginn der Evolution, schufen die Atmosphäre und besiedelten Wasser und Land. Mit unermesslicher Kreativität veränderten sie den Planeten und schafften die Voraussetzung und Lebensgrundlage aller weiteren Lebensformen. Dass sie mit feinsten Sinnen ihr Umfeld wahrnehmen, analysieren, kommunizieren und entsprechend darauf reagieren beweist schon allein ihre lange Existenz. "Plantal knowingly", "pflanzlich sehenden Auges", ist mein symbolisches Gegenüber des unbändig schöpferischen Grüns, dem wir nicht nur unsere Sinne sondern auch unser Sein verdanken

[info@alexandrahendrikoff.de](mailto:info@alexandrahendrikoff.de) [www.alexandrahendrikoff.de](http://www.alexandrahendrikoff.de)