



Seelenwächter

2018, Pigmente, Tusche, Marmorsand, Acrylemulsion,
Bienenwachs, 24-Karat Blattgold auf Leinwand,
jeweils 140 x 70 cm

Kirche St. Johannes der Täufer



Anja Verbeek von Loewis

Nach einem Grundstudium Europäischer und Orientalischer Kunstgeschichte an der Universität Bonn, studierte sie Freie Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München. Meisterschülerin von Prof. Robin Page und Diplom mit Auszeichnung. Arbeiten und Installationen in privaten und öffentlichen Sammlungen, u.a. Deutsche Bundesregierung, Bayerische Staatsgemäldesammlung, Siemens, EADS, Monachia, LBS, Lufthansa und Oasis in Edmonton, Kanada. Seit 2015 performative Projekte mit Momentmalerei, Musik und Tanz. 2016 nominiert für den Münchner Kunstpreis 2:1